

LE COCHON

DANS TOUS SES ETATS



Bibliothèques
Médiathèques
de Metz

> **Bibliographie**
Octobre 2008

LE COCHON DANS TOUS SES ETATS

Il était une fois... dans les livres pour les enfants d'Europe, un personnage très présent : le cochon ! Le saviez-vous ? Cette bibliographie vous le fera découvrir sous des aspects bien différents et inattendus !

Au départ, ils étaient trois et avaient fort à faire pour se débarrasser du loup. Le petit cochon se promène maintenant seul. Il a gardé quelques défauts mais il apparaît aussi intelligent, attachant ou amusant. Son compagnon d'aventures est encore parfois le loup, mais bien d'autres personnages l'accompagnent dans des histoires qui emporteront petits et grands dans l'inventivité et la fantaisie des auteurs d'aujourd'hui.

DES COCHONS EN SERIE

FAMILLE DE COCHONS

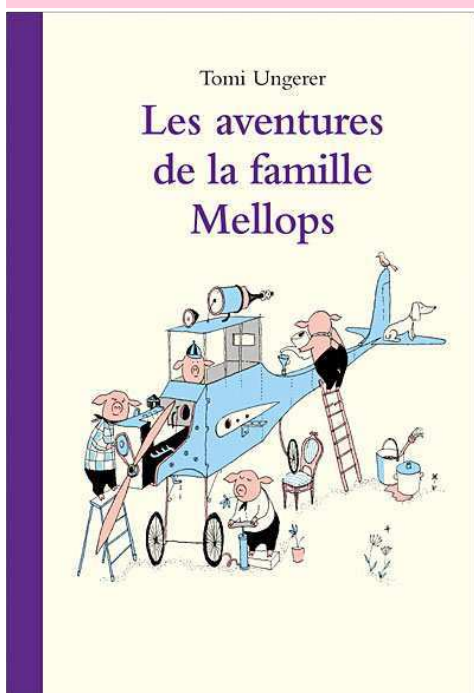
BROUWERS Peter, *Du petit cochon rose qui ne voulait plus être un cochon*, Milan, 1999.



Petit cochon rose ne veut plus être un cochon, alors il va voir les autres animaux de la ferme pour faire partie de leur famille. Seulement il ne peut donner du lait comme les vaches, il n'arrive pas à suivre le galop des chevaux, il ne souhaite pas être tondu comme les moutons... Finalement appartenir à la famille des cochons, cela n'est pas si mal que ça !

MODERE Armelle, *Petit-frère, Grand-frère*, École des loisirs, 2004.

Les relations entre frères sont parfois difficiles. Raoul n'écoute jamais son grand frère et ne fait que des bêtises. Fred, le plus grand, ne le supporte plus. Alors, pour le punir, il va le confier au méchant bûcheron.

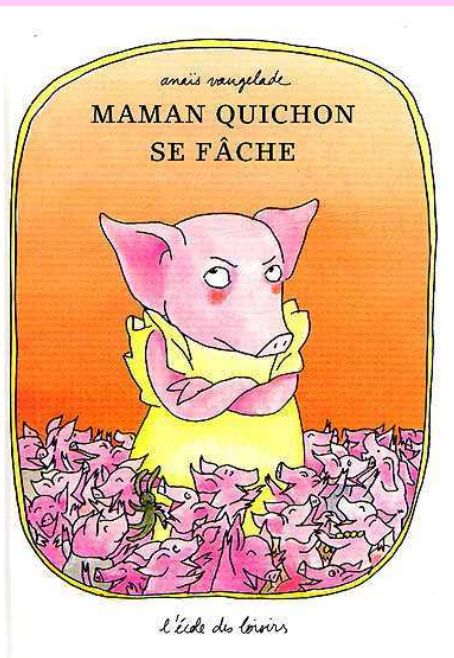


UNGERER Tomi, *Les Aventures de la Famille Mellops*, École des loisirs, 2008.

Ne jamais se décourager ! C'est la devise des Mellops. Ils aiment la vie et ses surprises et rien ne les arrête. Quand Papa Mellops et ses quatre fils, Casimir, Isidore, Félix et Ferdinand, se lancent dans les plus folles entreprises : fabriquer un avion, creuser un puits de pétrole, ou explorer les gouffres souterrains, c'est toujours dans la joie et la bonne humeur.

FAMILLE QUICHON

La famille Quichon se compose de Papa Quichon, de Maman Quichon et de leurs soixante-treize petits cochons. Ils ont chacun leur personnalité, leurs rêves et causent beaucoup de soucis à Maman Quichon.

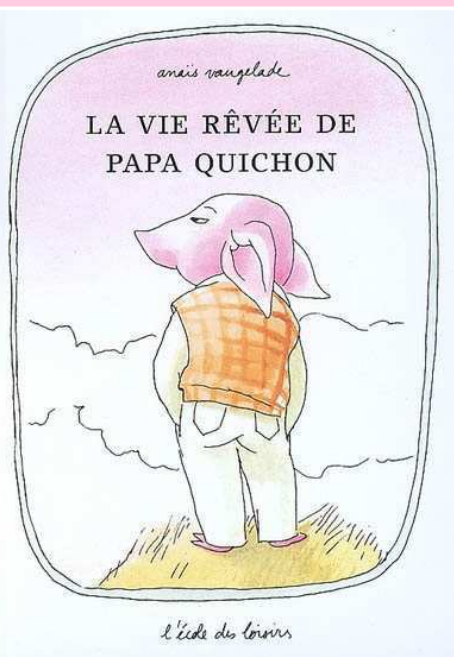


VAUGELADE Anaïs, **Maman Quichon se fâche**, École des loisirs, 2004.

Il arrive parfois que Maman Quichon ait du mal à coucher ses soixante-treize petits cochons et qu'elle doive se fâcher.

VAUGELADE Anaïs, **Philippe Quichon veut voler**, École des loisirs, 2004.

Philippe Quichon désire apprendre à voler. Il le souhaite si ardemment qu'un jour le vent lui parle et le fait voler !



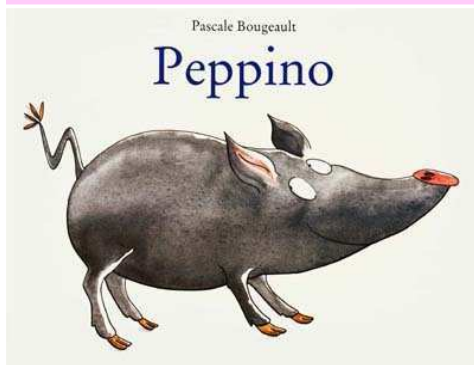
VAUGELADE Anaïs, **L'Animal domestique d'Hermès Quichon**, École des loisirs, 2006.

Papa Quichon autorise son fils Hermès à garder une petite chenille orange. Hermès ne quitte plus son petit animal de compagnie : il mange, dort et va à l'école avec. Pourtant il le sait bien : un jour sa chenille deviendra papillon.

VAUGELADE Anaïs, **La Vie rêvée de papa Quichon**, École des loisirs, 2006.

Papa Quichon remarque une maisonnette perchée en haut d'une colline et se prend à rêver à une autre vie, celle qu'il aurait pu vivre s'il n'avait pas rencontré madame Quichon... C'est là que ses enfants s'en mêlent.

LE COCHON ANIMAL DE COMPAGNIE



BOUGEAULT Pascale, *Peppino*, École des loisirs, 2000.

Peppino, le cochon domestique de Lucette, a disparu. La petite Lucette et son papa partent dès l'aube à sa recherche et interrogent les villageois. Ceux-ci sont très fâchés car le cochon a fait beaucoup de bêtises. Ils partent également à sa recherche mais au son de « en saucisson le cochon ! ».

METS Alain, *Grrick*, École des loisirs, 1998.

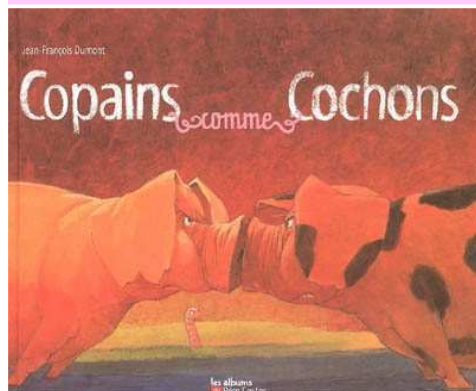
Sur le chemin de l'école, un petit cochon se fait enlever par un cornichon de l'espace pour être offert en cadeau à Grrick son fils malade et devenir son cochon de compagnie. Il est sans se douter que ces deux-là vont devenir copains comme... cornichons !

ROUER Béatrice et VOLTZ Christian, *Cochon dingue*, Lito, 2002.

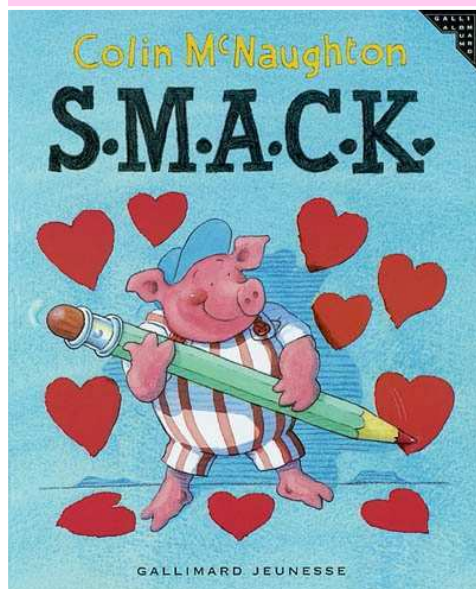
Martin va passer les vacances chez sa tante à la ferme. A la fin de son séjour, il s'est tellement attaché à Toto, le petit porcelet, qu'il le ramène en cachette chez ses parents. Mais il est difficile de cacher un cochon dans une maison.

COPAINS COMME COCHONS

DUMONT Jean-François, *Copains comme cochons*, Père Castor-Flammarion, 2005.



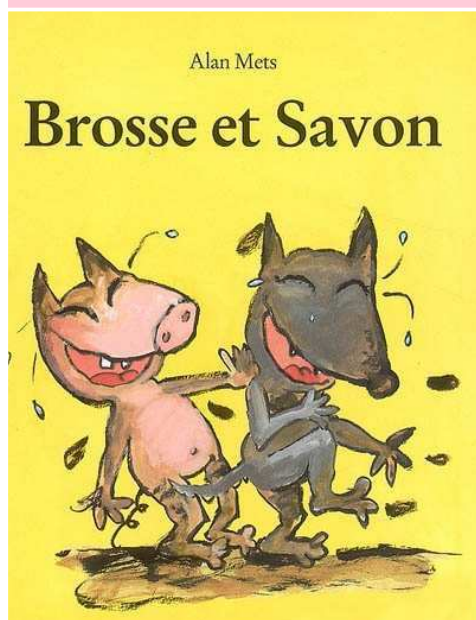
A la ferme, la famille des cochons roses et la famille des cochons bruns se détestent. Et quand Rosalie, cochonne rose et Bruno, cochon brun, tombent groin contre groin dans la mare, les injures fusent et ils finissent par se battre. Mais leurs queues se sont emmêlées : il est impossible de les séparer. Ainsi liés, Rosalie et Bruno font connaissance et apprennent à s'apprécier.



MC NAUGHTON Colin, *S.M.A.C.K.*, Gallimard jeunesse, 2002.

Samson, le cochon, a reçu une lettre portant une mystérieuse formule, SMACK, qui veut dire : Signé de ma Main Avec des Câlines par Kilos. Elle a été écrite par Rose, qu'il a rencontrée pendant les vacances. Samson va lui répondre et Monsieur Loup aura certainement son mot à ajouter.

Prix 2004 des Incorruptibles - Maternelles.

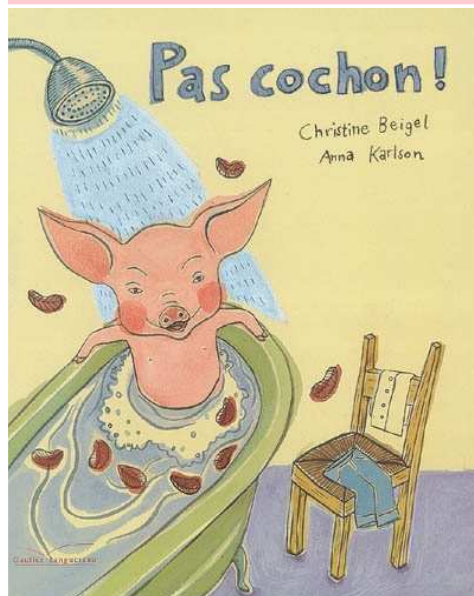


METS Alain, *Brosse et Savon*, École des loisirs, 2003.

Comme il fait beau, Gilles le loup décide de se baigner dans l'eau et Jules le cochon dans la boue. Ils se reposent chacun de leur côté, mais Jules ronfle et gêne beaucoup Gilles. Une bonne dispute éclate suivie d'une belle bagarre. Mais quand leurs sœurs arrivent, ils se réconcilient pour les effrayer et se transforment en monstres de boue.

SALE COMME UN COCHON ?

COCHONS PAS COCHONS



BEIGEL Christine et KARLSON Anna, *Pas cochon !*, Gautier Languerau, 2003.


On s'amusera beaucoup en lisant cet album qui relate l'histoire d'un petit rebelle, rétif aux manières cochonnes que souhaitent lui inculquer ses parents. Pacochon préfère paresser dans des bains parfumés plutôt que d'aller se rouler dans la boue ! Afin de le remettre dans le droit chemin des cochons, on l'envoie, contre son gré, consulter le docteur Porkipu, spécialisé en mauvaises manières.



DOLLE Joëlle et GAUSSEN Dominique, *Le Cochon qui rêvait d'être propre*, Mango jeunesse, 2003.

Un cochon est victime de sarcasmes et de moqueries de la part de ses congénères parce que, lui, veut être propre. Cependant, une dame cochon lui fait comprendre qu'elle l'aime comme il est. Un album tout tendre jouant sur les mots, les photographies et les couleurs.



 VAN ZEVEREN Michel, *La Porte*, Pastel, 2008.

Une petite truie entre dans la salle de bain et se prépare à prendre un bon bain. Mais tous les membres de sa famille entrent les uns derrière les autres sans se soucier d'elle.

Un album sans texte tout en finesse pour expliquer le désir d'intimité et de pudeur des petits.



WILLIS Jeanne et ROSS Tony, *Pétarade sur la rivière*, Gallimard jeunesse, 1998.

Au bord de la rivière, tout est calme et paisible quand tout à coup « Pan ! Puis pof ! Puis pfout ! Puis prout ! ». Les poissons, les vaches, les moutons, tous s'interrogent, s'accusent les uns les autres puis finalement trouvent leurs coupables : les cochons sont tout désignés.

COCHONS COQUETS

BLANPAIN Jean-Pierre, *Mon Cochon*, Thierry Magnier, 1999.

Un album qui permet de découvrir les couleurs grâce à un cochon qui ne supporte pas la sienne. Selon lui, le rose est une couleur affreuse car c'est la couleur du jambon !

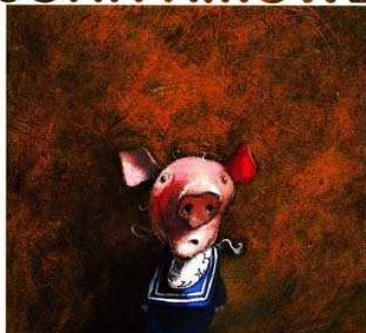
Mac DONALD Alan et HESS Paul, *Pegotty la coquette*, Milan, 1999.

Pegotty la cochonne est persuadée d'être la plus jolie de la ferme jusqu'au jour où elle entend les agneaux se moquer d'elle et lui dire qu'elle est chauve comme un rat. Pegotty court demander conseil aux autres animaux et le lendemain, se balade fièrement avec une perruque sur la tête.

OSTER Christian, *Le Cochon qui voulait bronzer*, École des loisirs, 2007.

Que peut faire un cochon qui se trouve trop rose ? Ses amis lui conseillent d'aller se faire bronzer, alors le voilà parti à la recherche du soleil.

JOHN A. ROWE



LES SOULIERS DORÉS

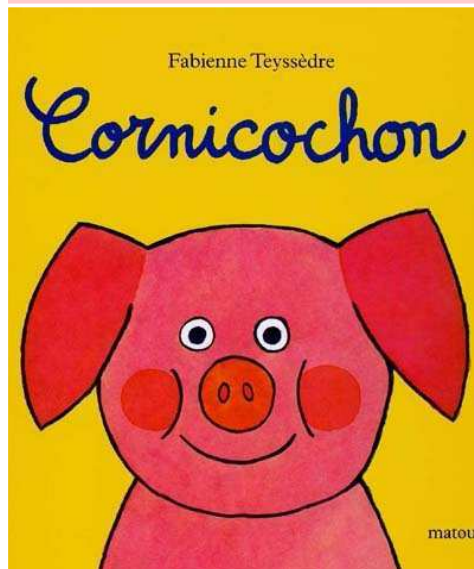
ÉDITIONS NORD-SUD



ROWE John Alfred, *Les Souliers dorés*, Nord-Sud, 1996.

Bébé goret est fou de joie car il a trouvé de magnifiques souliers dorés dans la forêt. Il n'est pas très aisé pour un cochonnet de marcher en souliers. A la fin de la journée, épuisé, il pose son trésor à côté de lui et s'endort. A son réveil, les souliers ont disparu.

Des illustrations exceptionnelles au service d'un texte des plus poétiques.



TEYSSÈDRE Fabienne, *Cornicochon*, École des loisirs, 2000.

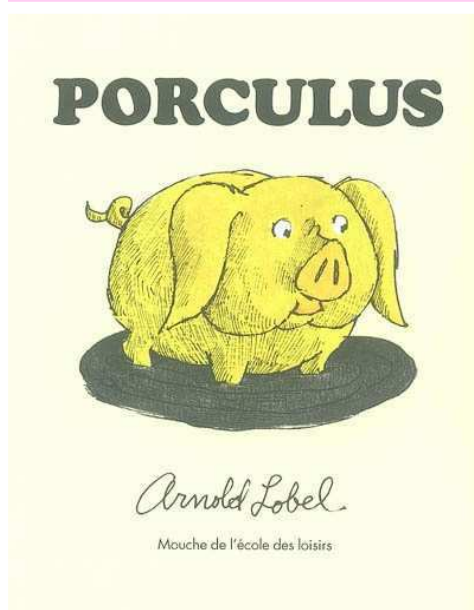
Quand Cornicochon arrive à la campagne, les autres animaux se moquent de lui car il n'a pas de queue ! Le poisson, l'écureuil, le paon essaient de lui trouver une solution mais rien n'y fait... Madame Chouette lui trouvera-t-elle une queue ?

COCHONS COCHONS



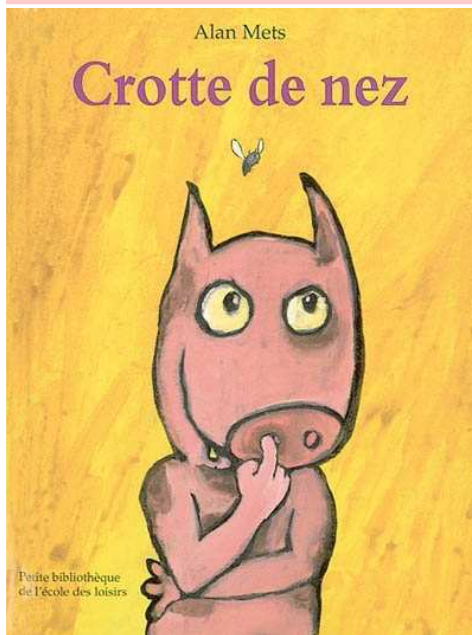
BOILEVE Marianne et LE HUCHE Magali, *Sale comme un cochon*, Hachette jeunesse, 2008.

Aujourd'hui, les cochons adorent se rouler dans la boue et souvent leur jolie peau rose disparaît sous une épaisse couche de crasse. Sachez qu'il n'en a pas toujours été ainsi. Une fable haute en couleur qui revisite avec humour cette expression animalière et nous donne enfin l'origine de la réputation du cochon sale.



LOBEL Arnold, *Porculus*, École des loisirs, 2003.

Porculus est un cochon qui aime par-dessus tout se rouler dans la boue. Alors quand la fermière décide de faire le grand ménage, de savonner Porculus et de nettoyer sa mare de boue, il se rebelle et part trouver un nouvel endroit où se salir.

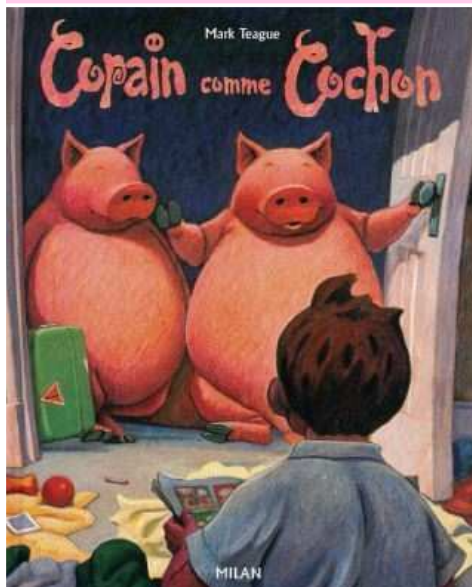


METS Alan, *Crotte de nez*, paru précédemment sous le titre *Les Doigts dans le nez*, École des loisirs, 2000.

Jules le cochon aime Julie l'agnelle, mais celle-ci ne supporte pas la saleté et l'odeur nauséabonde de son prétendant. Pourtant, grâce à ses crottes de nez, Jules va les sauver d'une fin terrible.

NENA, *Gaston mange comme un cochon*, Kaléidoscope, 1999.

Gaston est un petit cochon de 2 ans qui mange très salement, il jette la nourriture par terre et sur les murs... Pourtant cette attitude signifie sûrement quelque chose.



TEAGUE Mark, *Copain comme cochon*, Milan, 1997.

La maman du petit Jules Bouchon rend les armes : après tout, si Jules veut vivre dans une porcherie c'est son problème. Dans sa chambre, le garçonnet accueille même de gros cochons bien sales.

CARACTERES DE COCHON

LE COCHON VOIT LA VIE

EN PROSE

FAY Claire, *Le Grand livre du cochon*, Casterman, 2004.

Portrait d'un cochon tout rose : de la description de ses oreilles multifonctionnelles très pratiques (comme les oreilles musclées pour draguer) à l'évocation de ses rêves (la fabrication de chaussures à ressorts pour qu'il rentre plus vite pour le goûter).

Un album tout rose qui donnera le sourire aux plus moroses.

GIRARDON Jacqueline et MONDOLONI Catherine, *L'Extravagant désir de cochon rose*, Père Castor-Flammarion, 1992.

Cochon Rose s'imaginait que le soleil avait son lit derrière la colline. Il y pensait sans cesse, laissant tout à l'abandon autour de lui. C'était devenu un désir important, énorme, extravagant. Comme il voulait en avoir le cœur net, alors il alla voir.

Un bel album empli de poésie et de douceur.

KING SMITH Dick et JERAM Anita, *Beau comme un cochon*, Circonflexe, 1997.

Un album documentaire aux illustrations très tendres qui nous apprend tout ce qu'il faut savoir sur le cochon, en particulier qu'il est un très bel animal. Dick King Smith, l'auteur de Babe, a été fermier avant d'écrire des livres pour enfants.

LE COCHON EST INTELLIGENT

ET MALIN

FALCONER Ian, *Olivia*, Seuil jeunesse, 2000.

Olivia est une jeune cochonnette pleine de ressources : très douée, très intelligente et hyperactive. Lorsqu'il s'agit d'aller au lit, sa maman ne lui lit pas une, mais cinq histoires et c'est avec une biographie de la Callas que la petite s'endort en se rêvant cantatrice.

Premier titre d'une série dont Olivia est l'héroïne.

GEISERT Arthur, *Le Petit cochon qui n'arrivait pas à s'endormir dans le noir*, Autrement jeunesse, 2007.

Les parents du petit cochon voudraient qu'il éteigne la lumière à 20h. Mais, lui, à cette heure-ci n'a pas sommeil et voudrait lire encore. Il invente donc une machine infernale pour lui permettre d'outrepasser cet horaire sans toucher à l'interrupteur de sa lampe de chevet.

Un album très amusant qui rappellera à certains parents les ruses qu'enfants, ils mettaient en œuvre pour lire au-delà de l'heure autorisée !



GUICHOUX René et BOUTAVANT Marc, *Qu'est-ce que tu fais, Cochon?*, Nathan, 2006.

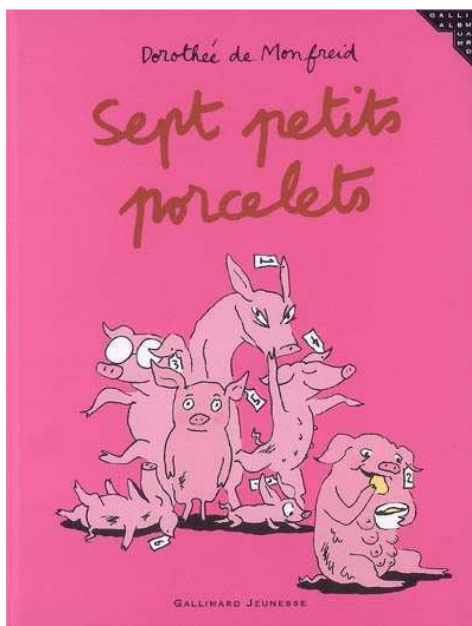
Cochon veut profiter de la sieste des autres animaux de la ferme pour aller pêcher tranquillement. Mais tout le monde se réveille sur son passage. Heureusement, Cochon est astucieux. Avec l'aide de Chien, il trouve une solution pour se débarrasser des autres animaux.

KROMHOUT Rindert et VAN HAERINGEN Anne-marie, *La Lettre mystérieuse*, Éditions du Pépin, 2000.

Singe a reçu une lettre. Ça lui fait plaisir, mais il est bien embêté : il ne sait pas lire ! Il va demander de l'aide à Bouc, Marmotte, Blaireau, Anesse, Oie et Lièvre. Finalement tout le monde se retrouve chez Cochon autour d'un bon repas.

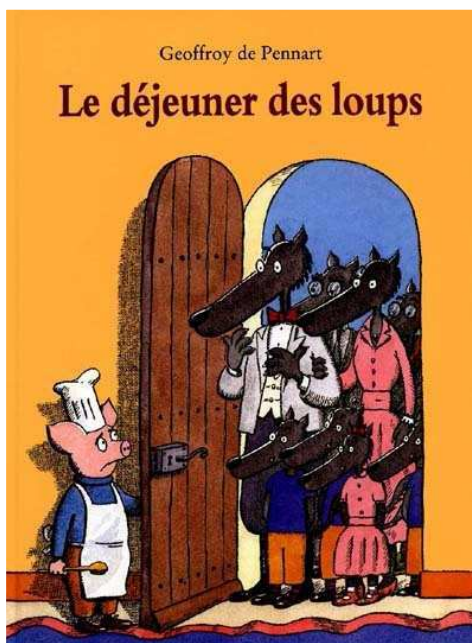
Mc NAUGHTON Colin, La série *Samson le cochon*, Gallimard jeunesse.

L'auteur nous présente un petit cochon tout rond avec une casquette bleue et une salopette rayée rouge et blanc. Intelligent et malin, Samson aime faire des blagues et jouer au foot (on le retrouve dans *But Samson...*, 2000). Il est gourmand mais pas autant que Monsieur Loup qui ne pense qu'à l'attraper pour le dévorer, *Voyons...*, 1998. Heureusement, Samson n'est pas prêt de finir en lardons ! En effet on n'a jamais vu un loup aussi peu doué et aussi malchanceux... *Chut (pas un mot à Monsieur Loup)*, 1999).



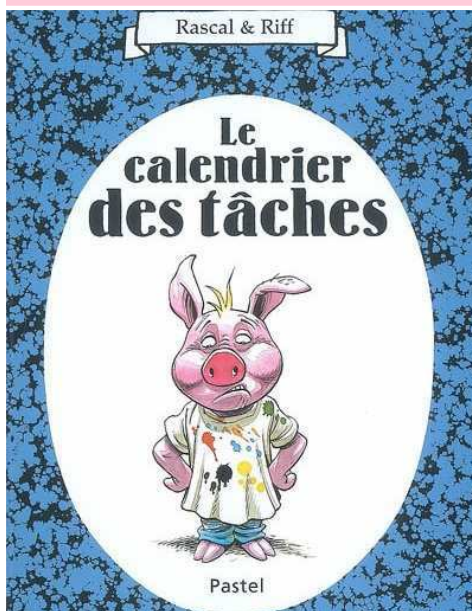
MONFREID Dorothee de, **Sept petits porcelets**, École des loisirs, 2008.

Les sept porcelets trouvent que leurs parents sont trop exigeants et trop autoritaires, alors ils décident de les abandonner dans les bois. Mais la vie sans contraintes n'est ni si drôle ni si facile que ça ! Très vite, ils se désolidarisent et quittent tour à tour la maison où l'aîné finit seul... tandis que le reste de la fratrie a retrouvé les parents qui ont construit une maison au milieu de la forêt.



PENNART Geoffroy de, **Le Déjeuner des loups**, École des loisirs, 1999.

Maurice, un intrépide et imprudent petit cochon, se rend dans la forêt. Lucas, le loup, l'attrape et s'engage auprès de sa famille à l'engraisser pour qu'ils puissent le manger le dimanche suivant. C'est sans compter sur l'ingéniosité et les talents culinaires de Maurice qui réussit à devenir son ami. Et un loup ne peut manger un ami !



RASCAL et RIFF Hélène, **Le Calendrier des tâches**, Pastel, 2007.

Débordés, Papa et Maman Cochon imposent à leurs 13 enfants un "calendrier des tâches" pour que chacun participe à la bonne tenue de la maison. Mais Eusèbe et ses frères et sœurs dressent une liste dans laquelle chaque couleur correspond à une tâche.

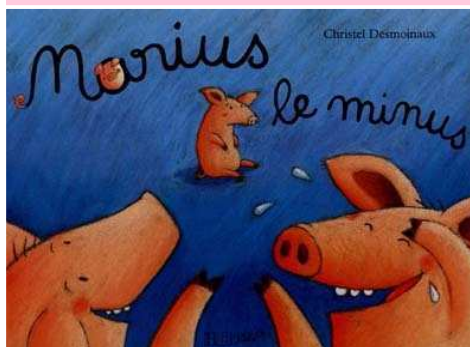
BOY Armell, *La Crique de Porz'guen*, Bayard jeunesse, 2006.

Les animaux de la ferme partent faire un pique-nique au bord de la mer. Bouffi le cochon, considéré comme prétentieux par les autres membres du groupe, se trouve à l'écart. Il rencontre un bébé phoque qui lui demande de l'aide : sa mère est coincée au fond de l'eau et va bientôt manquer d'air. Bouffi interviendra-t-il ?



DELVAL Marie-Hélène et HAHN Nadine, *Rose-Cochon veut voir le monde*, Bayard, 1999.

Rose-Cochon est une petite cochonne bien curieuse. Sa maman l'a pourtant prévenue que le monde est dangereux pour les petits cochons, mais elle profite de l'inattention de la fermière pour sortir en douce de la porcherie.



DESMOINAUX Christel, *Marius le minus*, Hachette jeunesse, 2000.

Marius est un petit cochon maigrichon très solitaire. Les autres cochons de son âge se moquent de ses faiblesses jusqu'au jour où un gros orage éclate durant lequel Marius se montre bien plus courageux que ses compagnons.

LE COCHON EST UN ARTISTE

FROMENTAL Jean-Luc et HYMAN Miles, *Le Cochon à l'oreille coupée*, Seuil jeunesse, 1994.

Léon et Noël sont des cochons jumeaux inséparables et indissociables. Mais un jour, au cours d'un jeu qui tourne mal, Léon perd une oreille. Dès lors, Léon est assagi et tombe amoureux de la peinture. C'est décidé, il part à la ville pour devenir peintre à son tour.

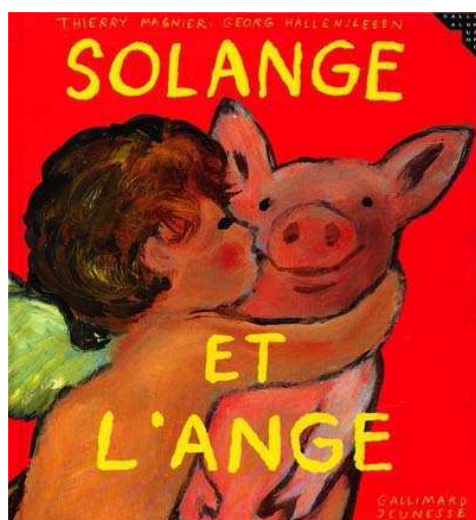


GUDULE et JADOUL Emile, *Petit cochon !*, Lito, 2003.

Rémi est un cochon péteur. Ça n'est pas de sa faute : il fait de l'aérophagie. Tous ses copains se moquent de lui (ils l'ont même surnommé Monsieur Prout-Prout !). Alors son papa lui donne une idée : il va devenir «le cochon aux fesses musicales ». Mais quand le grand jour de la représentation approche, le trac l'empêche de sortir le moindre bruit.

KING SMITH Dick et JOHNSON Norman, *Le Petit cochon qui sifflait*, Gründ, 1992.

Muguet est un petit cochon qui siffle de jolis airs tout au long de la journée. Les autres animaux de la ferme s'en réjouissent, mais pas le fermier qui voudrait se débarrasser de Muguet en le vendant au marché.

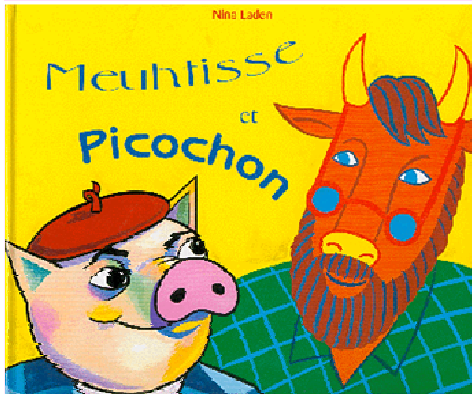


MAGNIER Thierry et HALLENSLEBEN Georg, *Solange et l'ange*, Gallimard jeunesse, 1998.

Solange est une cochonnette qui adore aller au musée. Elle s'installe devant son tableau préféré pour y voir le petit ange qui se niche dedans.

MARSHALL James et SENDAK Maurice, *Pieds de cochons*, École des loisirs, 2001.

Un pauvre loup miteux et affamé erre dans une ville qu'il ne connaît pas. Au coin d'une rue, il voit à l'affiche d'un théâtre « Le Lac des truies ». Des photos du spectacle montrent des cochons dodus et appétissants sur scène. Notre loup s'en lèche les babines, mais... l'art adoucit les mœurs.



LADEN Nina, *Meuh-tisse et Picochon*, Circonflexe, 1999.

Un pastiche de la véritable amitié qui lia Matisse et Picasso.

Très drôle et très instructif.

NIELSON Ulf et ERIKSSON Eva, *Les Cinq cochons surdoués*, École des loisirs, 1990.

Cinq cochons surdoués travaillent dans un cirque et montrent leurs incroyables talents. Chaque soir, le public enthousiasmé offre un énorme sac de raisins secs à nos cochons. Mais ceux-ci grossissant, le directeur du cirque leur annonce qu'il va devoir trouver de jeunes et minces cochons pour les remplacer. Que vont alors devenir nos cochons surdoués ?

TETE DE COCHON !

BOSCA Francesca et FERRI Giuliano, *Le Pommier du roi*, Éditions Nord-Sud, 2001.

Un roi cochon capricieux aime plus que tout son pommier. Mais un jour... Catastrophe ! Des vers viennent s'installer dans ses jolies pommes.

Un album-conte pour apprendre le partage aux plus capricieux.

DE BEER Hans, *Poussez-vous j'arrive !*, Éditions Nord-Sud, 2004.

Une journée dans la vie d'Honorin, un intrépide petit cochon qui découvre le monde qui l'entoure, non sans faire de très nombreuses bêtises qui fâchent parfois les autres animaux de la ferme.

DE VRIES Anke et SPETTER Jung-Hee, *Juste une minute*, Mijade, 1998.

Demandez à un enfant d'être patient et pendant que vous aurez le dos tourné celui-ci ne fera que des bêtises ! C'est ce qui est illustré dans cet album où la maman berce cochonnet de promesses qu'elle ne tient jamais.



JOLLEY Micke et ALLWRIGHT Deborah, *Tête de lard*, Casterman, 2000.

Bernard est un cochon très méchant, il en fait voir de toutes les couleurs aux autres animaux de la ferme et au fermier lui-même. Mais attention, notre tête de lard va recevoir une bonne leçon.



LE CRAVER Jean-Louis et BOURRE Martine, *Le Petit Cochon têtu*, Didier jeunesse, 2000.

Voilà une bonne femme qui avait un bien joli cochon, elle l'emmène dans la forêt où il mange trop de glands et refuse catégoriquement de rentrer.

Un conte randonnée qui joue sur les enchaînements burlesques. Une course folle et une bonne femme au sacré tempérament !

LINDGREN Barbro et LANDSTRÖM Olof, *Benny, ça suffit !*, École des loisirs, 1999.

Benny le cochon se dit que ça ne va pas du tout. Maman n'arrête pas de ranger, de trier et de récurer. Elle essaie même de le laver dans un baquet. Mais lorsqu'elle veut mettre son doudou Pimpin dans la machine à laver, Benny décide que c'en est assez. Il prend son Pimpin et s'en va.

PROBLEMES DE COCHON

COCHON AMOUREUX

DAVENIER Christine, *Léon et Albertine*, Kaléidoscope, 1997.

Léon le cochon tombe amoureux d'Albertine la poule. Sur les conseils de ses amis, il usera de mille stratagèmes pour la séduire. Mais la meilleure manière d'attirer un regard n'est-elle pas de rester soi-même ?

GUILLOPPE Antoine, *Georges et Rose*, Autrement jeunesse, 1999.

Rose la truie aime Georges, mais Georges est un chien.
Une histoire d'amour haute en couleur !



JADOUL Emilie, *Encore plus fort !*, École des loisirs, 2002.

Cochon voudrait se balancer, les autres animaux l'aident et le poussent toujours et encore plus fort ! Mais pourquoi Cochon souhaite-t-il qu'on le balance si loin ?

JADOUL Emile, *Amoureux*, Casterman, 2000.

Kiki le cochon se réveille d'humeur amoureuse, mais reste encore à savoir de qui...

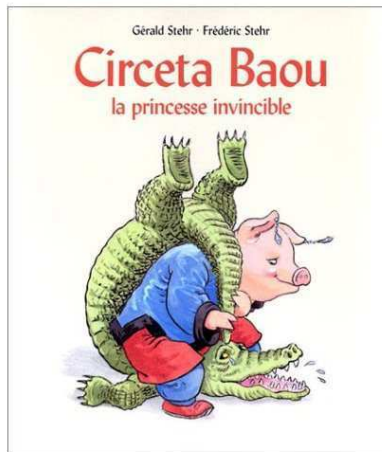


REIDER Katja et BÜCKER Jutta, *Roméo et Julie*, Milan jeunesse, 2005.

Roméo est un jeune sanglier. Il tombe amoureux de Julie la cochonne. Jules et Carlo, ses meilleurs amis, vont l'aider à devenir le cochon idéal dont toutes les filles rêvent.

Un album à deux sens de lectures pour deux points de vue mais une seule fin : heureuse.

Dans tous les cas, on apprend que pour plaire il faut rester tel que l'on est vraiment.



STEHR Gérald et STEHR Frédéric, *Circeta Baou : la Princesse invincible*, École des loisirs, 2001.

Circeta est une princesse cochonne belle, intelligente, sensible et aussi grande lutteuse. Un jour, elle annonce à son père que s'il veut la voir mariée, alors le prétendant devra la vaincre au combat. Des gentilshommes viennent de tout le royaume pour se mesurer à Circeta. Les prétendants à l'apparence vaillante perdent tous, jusqu'à ce qu'un mystérieux prince arrive

pour se mesurer à notre héroïne.

Un conte plein de sagesse sur l'apparence, qui plaira à tous.

DES COCHONS ET DES LOUPS

DELESSERT Etienne, *Grand Méchant*, Gallimard, 2008.

Grand Méchant, le loup, a très faim. Les animaux de la forêt craignent que la terre ne soit pas assez grande pour assouvir son appétit démesuré. Ils décident de s'unir et de lui donner une bonne leçon.

MONTFRERE Quentin et DUBAR Pascal, *Tour de cochons*, La Renaissance du livre, 2003.

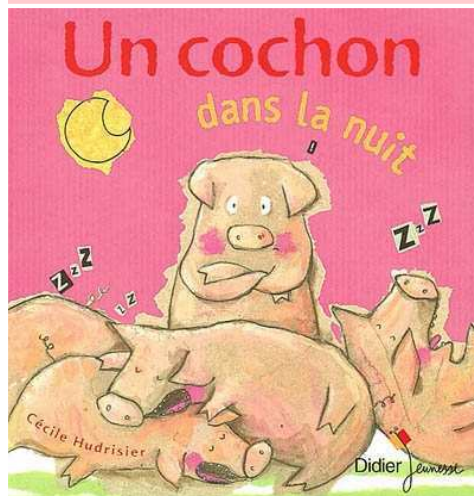
Des dizaines de cochons, serrés comme des saucisses, se sont enfermés dans une immense tour au beau milieu d'une plaine. Ils ne sortent plus par peur du loup. Séraphin, le plus petit d'entre eux, s'ennuie et décide de s'en aller. Seulement la porte d'entrée est bloquée, il décide alors de jouer un tour à ses congénères afin de les faire sortir.

Grâce à cet album plein d'astuces et de fantaisie, les enfants apprendront que l'union fait la force !

OSTER Christian, *Le Cochon en panne*, École des loisirs, 2006.

Un jeune cochon, qui aime rouler le nez au vent dans sa décapotable, tombe en panne en fin d'après-midi dans une campagne déserte. Tout ce qui l'entoure l'inquiète : le noir, le silence, et surtout le garagiste très bizarre qui vient le dépanner ! Mais la réalité est en fait bien plus terrifiante que tout ce que le jeune cochon a pu imaginer.

PEURS DE COCHON



HUDRISIER Cécile, *Un Cochon dans la nuit*, Didier jeunesse, 2002.

La nuit tous les cochons dorment sauf un : Simon. Il a peur de quelque chose, mais de quoi ?

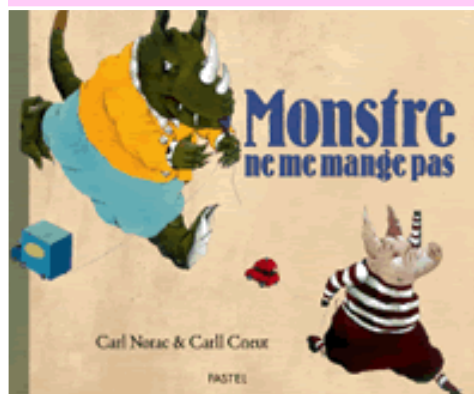
Alan Mets
Le Miam-Miam



Mouche de poche
l'école des loisirs

METS Alan, *Le Miam-Miam*, École des loisirs, 1992.

Arthur, un petit cochonnet qui aime surtout les livres avec des supers-héros, se déguise en super-cochon. Ses camarades de classe se moquent de lui, alors il leur prouvera qu'il est le plus courageux. L'occasion lui en sera donnée dans le ventre du Miam-Miam.



NORAC Carl et CNEUT Carll, *Monstre ne me mange pas*, École des loisirs, 2006.

Alex est un cochon gourmand, mais sa maman n'aime pas le voir manger entre les repas et le lui interdit. Alex trouve celle-ci trop sévère jusqu'à ce qu'un monstre gourmand l'attrape.

LE COCHON DANS LES CONTES

UN CONTE CLASSIQUE

HALLIWELL Jacob, *The Story of the three little pig*, 1843.

La première version imprimée de l'histoire est publiée en Angleterre. Cependant l'histoire originale remonterait bien au-delà.

Le déroulement de l'histoire est toujours sensiblement le même excepté deux variantes.

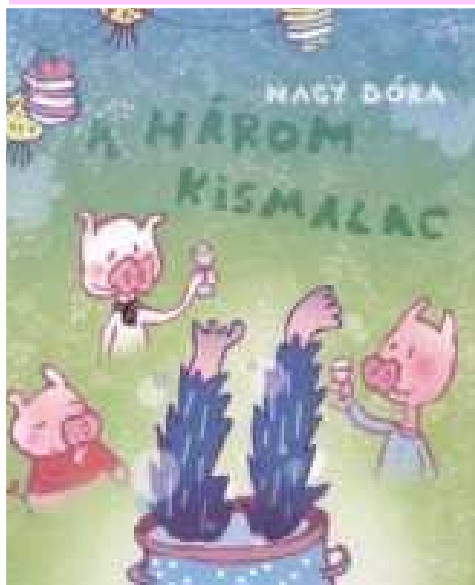
Dans certaines versions classiques, le loup mange les deux premiers cochons, mais dans d'autres versions ces derniers lui échappent et filent se réfugier chez leur frères.

Ensuite, c'est la fin de l'histoire qui peut varier : le loup finit dans la marmite, se brûle et prend la fuite mais parfois il meurt ébouillanté. Sinon, comme le loup voit qu'il ne peut détruire la maison en brique, il essaie de ruser en proposant au troisième cochon de sortir de chez lui, en l'appâtant avec des pommes. Bien sûr le cochon qui est le plus malin des trois ne se laisse pas avoir et, finalement le loup tombe dans la marmite d'eau bouillante.

Il existe donc pléthore de variations du conte classique. Ici le choix a été fait de mettre en avant des éditions plus originales du conte (livres avec fenêtres, braille, illustrations très originales, histoire audio, version régionale...).

DUFRESNE Didier et CLAUDET Philippe, *Les Trois Petits Cochons*, Les doigts qui rêvent, 1997.

L'histoire des trois petits cochons adaptée pour enfants malvoyants. Le texte est à la fois en gros caractères et aussi en braille. Les illustrations tactiles sont en couleurs et en relief.



DORA Nagy, *Les Trois Petits Cochons*, Joker art diff, 2008.

Le conte est uniquement illustré, sans texte. Cette version moderne respecte l'histoire classique, mais nous présente trois cochons tout jeunes adultes qui quittent le nid familial, construisent leurs trois maisons respectives et ont des activités de notre temps : l'un fait le disc jockey, un autre fait du volley-ball et boit une canette... A la fin, les petits cochons fêtent leur victoire sur le loup en débouchant une bouteille de champagne.

Un album pétillant et acidulé qu'on savoure avec bonheur.

JOBERT Marlène, *Les Trois Petits Cochons*, Atlas, 2008.

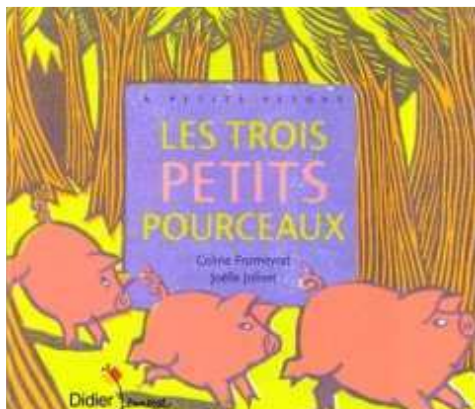
La magie du conte est recrée par l'interprétation de la comédienne Marlène Jobert, par les animations musicales et les effets sonores intégrés à l'enregistrement.

KATA Pap, *Les Trois Petits Cochons*, Joker art diff, 2008.

Version très originale du conte traditionnel puisqu'ici l'histoire est uniquement illustrée de dessins noirs au fond d'une assiette blanche et colorisée avec des dragées de couleurs vives pour les ventres des cochons et d'un biscuit marron nappé de chocolat pour celui du loup.

KIMIKO, *Les Trois Petits Cochons*, École des loisirs, 2001.

Une version animée du conte traditionnel pour les plus petits.



PROEYRAT Coline et JOLIVET Joëlle, *Les Trois petits pourceaux*, Didier jeunesse, 2000.

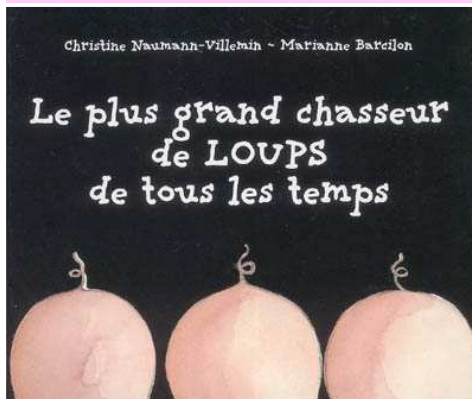
Version populaire bretonne du conte traditionnel avec un loup qui « souffle, crache et pète » pour détruire les maisons des petits cochons.

UN CONTE DETOURNE

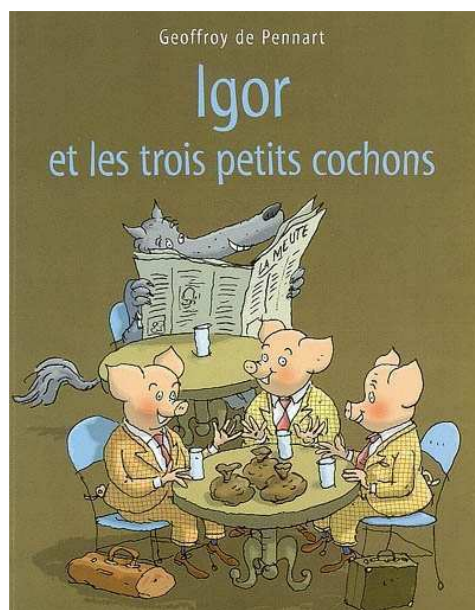
DE GREEF Sabine, **1,2,3 qui est là ?**, École des loisirs, 2003.

3 petits cochons se demandent qui peut bien habiter cette maison, les indices offerts par les fenêtres ne laissent aucun doute... c'est le loup !

NAUMANN-VILLEMIN Christine et BARCILON Marianne, **Le Plus grand chasseur de loup de tous les temps**, Kaléidoscope, 2006.

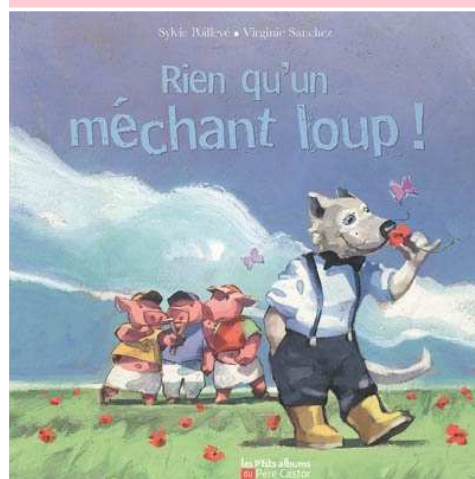


Ici les trois petits cochons vivent dans une grande maison en béton armé et autre serrure blindée. Hector, l'aîné des 3 cochons est raisonnable et sérieux alors que les 2 autres, Tortellini et Bigoudi, ne pensent qu'à s'amuser. Alors quand le loup vient pour les dévorer, les deux petits cochons lui jouent un tour.



PENNART Geoffroy de, **Igor et les trois petits cochons**, Kaléidosope, 2007.

Ici, les trois petits cochons sont musiciens. Ils se produisent en concert à travers tout le royaume avec leur « pig band ». Grâce à l'argent gagné, l'un va s'acheter une maison en brique, un autre une automobile de luxe et le dernier prépare une fête d'anniversaire...



POILLEVE Sylvie et SANCHEZ Virginie, **Rien qu'un méchant loup !**, Père Castor-Flammarion, 2003.

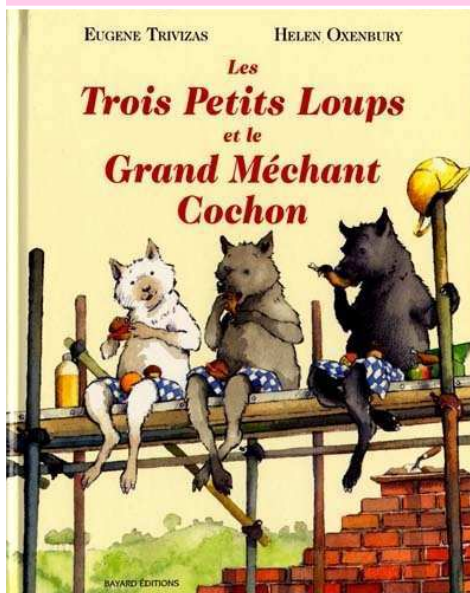
Lorsque Prince Degrangarou s'installe dans la maison voisine de celle des trois cochons sales et ronchons, il ne pense qu'à une chose : devenir leur ami.



SCIESZKA Jon et SMITH Lane, *La Vérité sur l'affaire des trois petits cochons* : par **L.E. LOUP**, Nathan, 1999.

Léonard Eugène Loup a décidé de raconter la seule et unique véritable affaire des Trois Petits Cochons et du Grand Méchant Loup, car il est grand temps que tout le monde la connaisse !

STEHR Frédéric, *Les Trois petites cochonnes*, École des loisirs, 1997.
Version « inversée » du conte traditionnel qui met en scène trois petites cochonnes à la recherche d'un mari. Le loup interfère dans leur quête en se présentant à chacune d'elle sous le masque d'un cochon.



TRIVIZAS Eugène et OXENBURY Helen, *Les Trois petits loups et le grand méchant cochon*, Bayard, 1993.

Une autre version inversée : les trois petits loups voudraient se construire leurs maisons mais le Grand Méchant Cochon trouve toujours un moyen de les en empêcher.

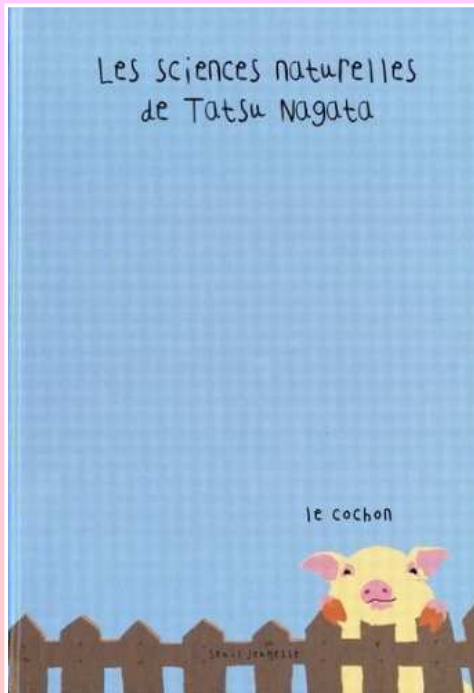


WIESNER David, *Les Trois cochons*, Circonflexe, 2001.

Version délirante des *Trois petits cochons* où ces derniers échappent au loup en sortant de la page et se promènent ensuite d'histoire en histoire.

Prix sorcières 2002.

Si vous souhaitez approfondir le sujet avec vos bouts de choux, nous vous proposons la lecture de :



NAGATA Tatsu, *Le Cochon*, Seuil jeunesse, 2007.

Bel album documentaire qui présente de façon humoristique l'univers des cochons. Des illustrations gaies et tendres aux couleurs vives pour un album très frais qui plaira à n'en pas douter aux plus petits !

Vous avez maintenant une bonne idée de tout ce dont le cochon est capable, alors n'hésitez pas à lire et à relire toutes ces succulentes histoires !